

Gulden Berg | Kastanjelaan 160 Piusplein

Bergen op Zoom



Bouwstijl

-

Redengevende omschrijving

Gaaf bewaarde kerk en pastorie in Bossche Schooltrant, een ongebruikelijke vorm van centraalbouw; in liturgisch opzicht vernieuwend; voor bescherming komen het casco van kerk en pastorie in aanmerking evenals de intern aanwezige sculptuur.

Aanvullende omschrijving

In Bossche Schooltrant opgetrokken baksteenkerk met vroegchristelijk en byzantijns aandoende vormen. De kerk is een centraalbouw met een vierkante plattegrond en een achtkante toren met dakruiter. Aan het Piusplein heeft de kerk een met een hek afgesloten atrium met een lessenaarsdak dat gedekt is met pannen. Op de rand van het dak van het kerkgebouw bevindt zich een omlopende balustrade. Elk van de acht zijden van de koepel heeft drie vensters met daarboven vier blinde nissen. In de kerk rust de koepel op een dubbele arcade van zuilen. De meest centrale ring zuilen heeft kapitelen met naar het centrum van de kerk gerichte voorstellingen van de acht zaligsprekingen met hun tegenstellingen, de buitenste rij heeft kubuskapitelen. Het beeldhouwwerk van de kapitelen, het altaar en het heilig Hartbeeld werd uitgevoerd door Niel Steenberg. Tot de inventaris van de kerk behoren verder een doopvont en twee 17de-eeuwse schilderijen (de schilderijen zijn eigendom van het Bisschoppelijk museum te Breda). Een sculptuur uit 1962 van Bart Welten, voorstellende een liggende Christusfiguur met negen gestileerde monniken, werd in 1988 van de gesloopte Martelaren van Gorcumkerk naar de zijkant van de Heilig Hartkerk overgeplaatst. In deze kerk celebreerde de priester met het gelaat naar de gelovigen gewend. Dit was pas de tweede kerk in het bisdom Breda waar dit het geval was. Bij de kerk hoort de in 1952 aan de Kastanjelaan gebouwde tweelaags pastorie onder een evenwijdig aan de straat lopend zadeldak.

Het ingangsgedeelte van de ze pastorie is sober vormgegeven met een sober fronton op pijlers van baksteen. De vensters zijn iets terugliggend in nissen geplaatst tussen penanten en pilasters.